

# Zabawy logopedyczne i nie tylko

**Ćwiczenia logopedyczne** przynoszą efekty, gdy są wykonywane często i systematycznie. Jednak to wielokrotne powtarzanie ćwiczeń wywołuje najczęściej u dzieci znużenie, a nawet niechęć. Ale **terapia logopedyczna nie musi być nudna**, bowiem w trakcie zajęć logopedycznych można wprowadzać szereg zabaw, które stymulują rozwój dziecka, a także ubogacą terapię mowy.

Chcąc zachęcić do takiej zabawy rodziców i opiekunów przedstawię przykłady zabaw, które dzieciom mogą sprawić dużo radości.

## Zabawy paluszkowe:

Poprzez zabawy paluszkowe dziecko uczy się słuchania treści wierszyków i historyjek, poznaje nowe słownictwo. Dziecko przyswaja sobie umiejętność naśladowania, a tym samym usprawnia dłonie i palce, czyli podnosi swoją sprawność manualną. Natomiast śledząc ruchy rąk dorosłego ćwiczy percepcję wzrokową i koncentrację uwagi.

### Ręce

*Mam pięć paluszków u ręki lewej*

*i pięć paluszków u prawej.*

*Pięć to niedużo, ale wystarczy*

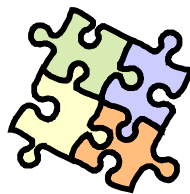
*do każdej pracy i do zabawy.*

*Kciuk, wskazujący, potem środkowy,*

*po nim serdeczny, na końcu mały.*

*Pierwszy i drugi, trzeci i czwarty,*

*Na końcu piąty - trochę nieśmiały.*



(Dzieci poruszają kolejno palcami lewej ręki, prawej ręki, kręcą dłońmi w nadgarstkach, jednocześnie poruszają palcami obu rąk. Ruszają kolejnymi palcami - przy otwartej lub zamkniętej dłoni - wysuwają przy tym odpowiedni palec).

### Mamo, mamo...

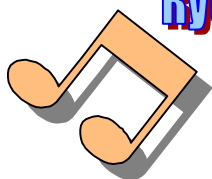
Składamy razem swoje dłonie (dotykają się tylko czubki palców). Po każdej sylabie po kolei odrywamy palce od siebie (zaczynając od kciuka) i z powrotem składamy je, mówiąc:

*Ma-mo, ma-mo! Co, co, co?      Jadą goś-cie! No to co?*

*Dzień dobry!      Dzień dobry! (Cmok, cmok!)*

Na „Dzień dobry!” ruszamy tylko serdecznymi palcami, które się krzyżują - raz po jednej, raz po drugiej stronie, następnie palce, które "się kłaniały" całują się, a my cmokamy (trzy razy).

## Rytmiczne piosenki:



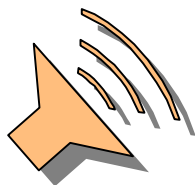
*Jedzie pociąg fu fu fu  
Trąbka trąbi tru tu tu  
A bębenek bum bum bum  
Na to żabki kum kum kum.*

*Jeżyk idzie tup tup tup  
Woda chlapie chlup chlup chlup  
Dzieciół stuka stuk stuk stuk  
Do drzwi pukam puk puk puk.*

Piosenka śpiewana na melodię „Jedzie pociąg z daleka”. Można ją urozmaicić wprowadzając w części „fu, fu, fu; tru, tu, tu; bum, bu; kum, kum” klaskanie, tupanie nogami, wystukiwanie rytmu na wielu przedmiotach i prostych instrumentach.

### Piosenka angolańska

*O, Alele! Alele tike tonga!  
O masa, masa, masa!  
O, ale, baluła, balule!*



Prowadzący śpiewa tekst piosenki na różne sposoby: wolno-szybko, cicho-głośno, wysoko-nisko, a dzieci powtarzają za nim.

## Zabawy oddechowe:

### Bańki mydlane

Puszczanie baniek mydlanych to świetna zabawa dla małych i dużych dzieci, a przy tym doskonałe ćwiczenie oddechowe. Można zorganizować konkurs na puszczenie jak największej liczby baniek, bądź konkurs na największą bańkę mydlaną.

### Staw i ryby

Dzieci wycinają z papieru różnej wielkości rybki, następnie rysują dwa stawy: czysty i brudny. Za pomocą rurek, wciągając powietrze, mają przenieść rybki z brudnego do czystego stawu.





### **Statki na wodzie**

Z grubego papieru robimy techniką origami statki. W misce z wodą puszczamy statki i dmuchając na nie, kierujemy je do portu.

### **Mecz piłkarski**

Na blacie stołu wyznaczamy boisko i dwie bramki. Dzieci mają dmuchać piłkę do bramki przeciwnika.



### **Labirynty**

Z przeróżnych klocków, pojemników i pudełek budujemy labirynty i drogi, którymi poruszają się poprzez dmuchanie lekkie piłeczki, samochody lub waciki. Do dmuchania można wykorzystać rurki.

**Zabawy oddechowe** można urozmaicić wykorzystując piórka, baloniki, świeczki, kawałki papieru, materiałów, włóczki, słomki, pomponiki, wiatraczki, małe ziarenka itp.

## **Gimnastyka buzi i języka:**

*Aparat mowy można pogimnastykować proponując dzieciom śmieszne zabawy na rozruszanie warg i języka:*

- Konik jedzie na przejażdżkę, naśladuj konika stukając czubkiem języka o podniebienie. Klaskaj.
- Wilk gonił zająca i bardzo się zmęczył, wysunął język i dyszy. Wsuń język jak najdalej na brodę – pokaż dyszącego wilka.
- Młotkiem wbijamy gwoździe w ścianę. Spróbuj zamienić język w młotek i uderzaj o dziąsła tuż za górnymi zębami, naśladując wbijanie gwoździa.
- Chomik wypycha policzki jedzeniem, a Ty pokaż jak można wypchnąć policzki językiem, by wyglądać jak chomik, raz z lewej raz z prawej strony.
- Wsuń obie wargi do przodu, udając ryjek świnki. Następnie połóż na górnej wardze słomkę i spróbuj ją jak najdłużej utrzymać.

- Alpinista wybrał się na wycieczkę w góry. Wspina się na sam szczyt krok po kroku: dotknij czubkiem języka do krawędzi zębów dolnych, potem górnych, a na koniec do podniebienia.
- Zawody – dwoje dzieci stojących naprzeciw siebie trzyma kartkę papieru między wargami (nie zębami) i każde ciągnie ją w swoją stronę.

### SMACZNE ĆWICZENIA:



- Masowanie czubka języka za pomocą czekoladowej kulki-chrupki. Czubek języka ociera chrupkę w prawo, lewo, w górę, dół.
- Trzymać kulkę na języku i 20 razy unosić ją do górnego ząbka.
- Trzymać kulkę na języku i 20 razy wysuwać język do przodu.
- Trzymać kulkę na języku i 10 razy unosić ją do nosa.
- Zjeść słonego paluszka tylko przy pomocy warg. Ręce są schowane.

## Zabawy słowne:

**BAJKI ARTYKULACYJNE** to takie bajki, których treść jest dopasowana do ruchów narządów mowy. Wszelkie parskania, chichotania, cmokania, piania, muczenia, syczenia, zwijanie języka w trąbkę, dotykanie językiem do nosa i wszystko, co tylko Wam przyjdzie do głowy jest w takiej historyjce mile widziane.

**Na przykład:** W małym domku żyła sobie dziewczynka o imieniu Ania. Pewnego ranka Ania obudziła się i szeroko ziewnęła (*ziewamy*). Spojrzała na zegarek, który miała na lewej ręce (*pokazujemy językiem lewą rękę*), była pora na śniadanie, więc udała się do kuchni (*naśladowanie kroków: tup, tup*). Śniadanie Ani bardzo smakowało (*mówimy: mniam, mniam...*), długo je przeżuwała (*udajemy przeżuwanie*). Gdy dziewczynka skończyła jeść, pobiegła do swojego pokoju (*tup, tup*) i szybko ubrała lewy but (*pokazujemy językiem lewą stopę*) i prawy but (*pokazujemy prawą stopę*) i pobiegła na podwórze (*tup, tup*). Na podwórku czekał na nią ukochany koń Siwek. Ania ucałowała go (*cmokamy*), z czego Siwek bardzo się ucieszył (*naśladowujemy rżenie konia*). Ania postanowiła udać się na przejażdżkę po swojej farmie i odwiedzić pozostałe zwierzęta. Wsiadła więc na Siwka (*kląskanie*), przeskoczyła ogrodzenie (*hop, hop*) i ruszyła przed siebie (*Patataj! Patataj!*) Po drodze spotykała różne zwierzęta (*naśladowanie odgłosów zwierząt*) itd.

**ZABAWNE WIERSZYKI**, np. dźwiękonaśladowczy **POLIGLOTA**:

*Jestem mały poliglota, bo rozumiem psa i kota.*

*Ptasi język także znam, zaraz udowodnię wam.*

*Kotek miszkę mleka miał. Pyszne było – miauknął: miau miau.*

*Piesek też by pewnie chciał, szczeknął głośno: hau hau.*

*Małej myszce ser się śni, piszczy cicho: pii pii pii.*

*Kurka zniosła jajek sto. Gdacze o tym: ko ko ko.*

*Kaczka śliczne pióra ma. Kwacze dumnie: kwa kwa kwa.*

*Nad jeziorem żabek tłum, kumka sobie kum kum kum.*

*Jak to dobrze kumie, kumie, że ktoś po żabiemu umie.*

I wiele innych ciekawych zabaw znanych z dzieciństwa, takich, jak: **Coś w pobliżu na literę..., Bajka z przeszkodami, Szubienica, Prawda – Fałsz, Tak – Nie, pamięciowe wyliczanki i opowiadania na literę....** Życzę więc

***Dobrej zabawy!***

Opracowała Marzena Żakowska